

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД**

**ИМЕНИ ВАЛЕНТИНА ЧЕРНЫХ**

 представляет

 **Вторую Сценарную Премию “СЛОВО”**

14 апреля 2015 года в Театральном центре на Страстном в 20.00 состоялась торжественная церемония по итогам 2014 кинематографического года.

В прошлом году премия вручалась в двух номинациях: Лучший дипломный сценарий и Лучший дебют. В 2015 году к наградами также отмечены работы сценаристов в полнометражных и телевизионных картинах.

В номинации Дипломный сценарий в этом году на рассмотрение экспертами были присланы работы выпускников не только государственных учебных учреждений (ВГИК. ВКСР, СПбГУКиТ), а также Московской школы кино и Академии коммуникаций Wordshop.

Всего экспертами Премии было рассмотрено 60 дипломных сценариев, 8 сценарных дебютов, 26 полнометражных картин и 27 сериалов и по итогам составлен шорт-лист:

НОМИНАНТЫ ПРЕМИИ

**“Лучший дипломный сценарий”**

- Алексей Бородачев – «Как Витька Чеснок вёз Лёху Штыря в дом инвалидов» (победитель)

* Анна Курбатов – «Назови имя свое»
* Юлия Петрова – «Мой личный космос»

 **“Лучший сценарный дебют в полнометражном фильме”**

* Дмитрий Ланчихин и Иван Твердовский – “Класс коррекции” (победитель)
* Наталья Мещанинова и Любовь Мульменко – “Еще один год” (победитель)
* Константин Сухарьков и Рустам Мосафир – “Беглецы”

**“Лучший сценарий полнометражного фильма”**

* Юрий Быков – “Дурак”
* Елена Гремина – “Братья Ч”
* Елена Киселева и Андрей Кончаловский - “Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына”
* Олег Негин и Андрей Звягинцев – “Левиафан” (победитель)

**“Лучший сценарий телевизионного фильма”**

* Дмитрий Константинов – “Чудотворец”
* Илья Куликов и Евгений Никишов – “Чернобыль. Зона отчуждения”
* Николай Лырчиков – “Уходящая натура” (победитель)
* Александр Щербаков – “Мажор”

Награды  **“За Верность профессии”** в этом году удостоен драматург, педагог **Одельша Агишев**. По его сценариям сняты игровые и документальные фильмы, удостоенные отечественных и международных кинонаград. Одни из самых ярких картин – «Нежность» и «Влюбленные». После выхода на экраны фильма «Юность гения» был награждён Государственной Премией СССР. Одна из ярких документальных работ – фильм «Коктебельские камешки» (ред. А. Осипов). Многие годы О. Агишев вел сценарную мастерскую во ВКИКе, среди его учеников многие известные драматурги, в частности, П. Луцик и А. Саморядов, и другие.

**Жюри**

* Кинодраматург, писатель Юрий Коротков (председатель)
* продюсер Сабина Еремеева,
* киновед Лариса Малюкова,
* сценарист Алекскандр Родионов,
* режиссер Сергей Снежкин,
* актриса Елена Яковлева.

Сценарная Премия «Слово» учреждена 6 августа 2013 года – в день первой годовщины со дня смерти известного российского кинодраматурга Валентина Черных. Среди его работ зрителям наиболее известны «Выйти замуж за капитана», «Любить по-русски», «Брежнев», «Свои», «Дети Арбата», а также один из лидеров советского проката – «Москва слезам не верит», удостоенная премии «Оскар» за Лучший иностранный фильм в 1981 году. Валентин Черных – лауреат премии «Ника», «Золотой Орел», «Золотой Овен» и многих других.

Учредителем Фонда и президентом Премии стала супруга Валентина Черных – Людмила Александровна Кожинова –  киновед, профессор кафедры кинодраматургии ВГИК, заместитель председателя Правления гильдии кинодраматургов СКРФ.

Премия ориентирована, в первую очередь, на поддержку молодых сценаристов, укрепление престижа профессии и открытие новых имен в кинодраматургии, поэтому премии за лучший дебют и лучший дипломный сценарий – это не только престижная награда, но еще и денежный грант для лауреатов в номинации «Лучший дипломный сценарий» и «Лучший дебют в полнометражном фильме».

По всем вопросам обращаться к PR-директору Елене Слатиной